

Light 6 mm



TERRATINTA
group



A new material for architecture with essential characteristics: strength, lightness, flexibility, and ductility. The slabs in the Light 6mm range, in addition to their reduced thickness, have large dimensions that reduce surface interruptions. A range that is rich in alternatives between cement effect, marble and stone effect, soft colours and stronger colours. A further added value is the sustainability of the Light 6mm materials, always in the foreground for Terratinta Group: the materials of the Light 6mm range guarantee less use of raw materials, less consumption of water and energy for production, and lower CO₂ emissions.

Un nuovo materiale per l'architettura con caratteristiche irrinunciabili: resistenza, leggerezza, flessibilità, duttilità.

Le lastre della gamma Light 6mm oltre allo spessore ridotto presentano grandi dimensioni che riducono le interruzioni della superficie. Una gamma ricca di alternative tra effetto cemento, effetto marmo e pietra, colori tenui e colori più decisi. Un ulteriore valore aggiunto è la sostenibilità dei materiali Light 6mm, sempre in primo piano per Terratinta Group: i materiali della gamma Light 6mm garantiscono un minor utilizzo di materie prime, minor consumo di acqua ed energia per la produzione, minori emissioni di CO₂.

Lagom

≅ 6mm

matt

120x280cm

48"x112"

A collection that captures the essence of stone by enhancing its typical features to create a balanced texture. Lagom offers the 6 mm thickness in White, Beige, Oyster and Smoke. A material with high technical performance, with the same resistance and reliability as the original collection. With the 6 mm thickness, the possibilities of using Lagom grow exponentially, ensuring that all surfaces can be dressed with the same material.

Una collezione che racchiude l'essenza della pietra valorizzandone i tratti tipici per dare vita a una texture equilibrata. Lagom propone lo spessore 6 mm nei colori White, Beige, Oyster e Smoke. Un materiale dalle elevate prestazioni tecniche, con la stessa resistenza e affidabilità della collezione originale. Con lo spessore 6 mm, le possibilità di utilizzo di Lagom crescono esponenzialmente, per garantire la possibilità di rivestire tutte le superfici con lo stesso materiale.

120x280cm Lagom White matt wall

Lagom

120x280cm
48"x112" **matt**

detail

White

Beige

Oyster

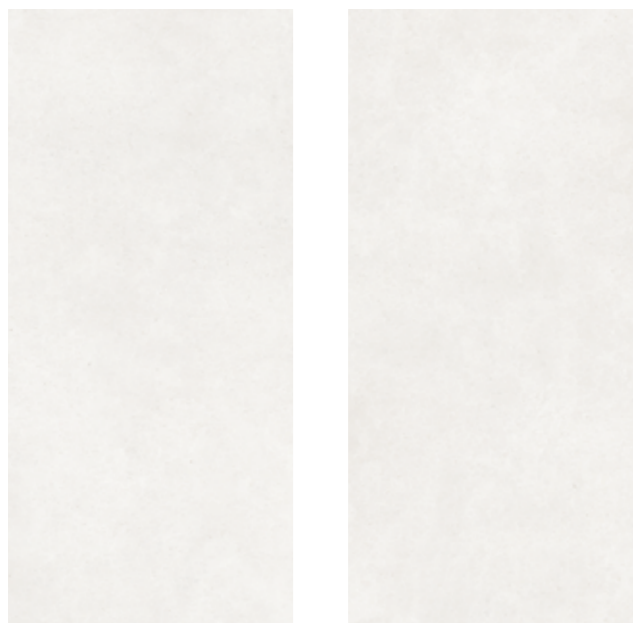
Smoke

colors

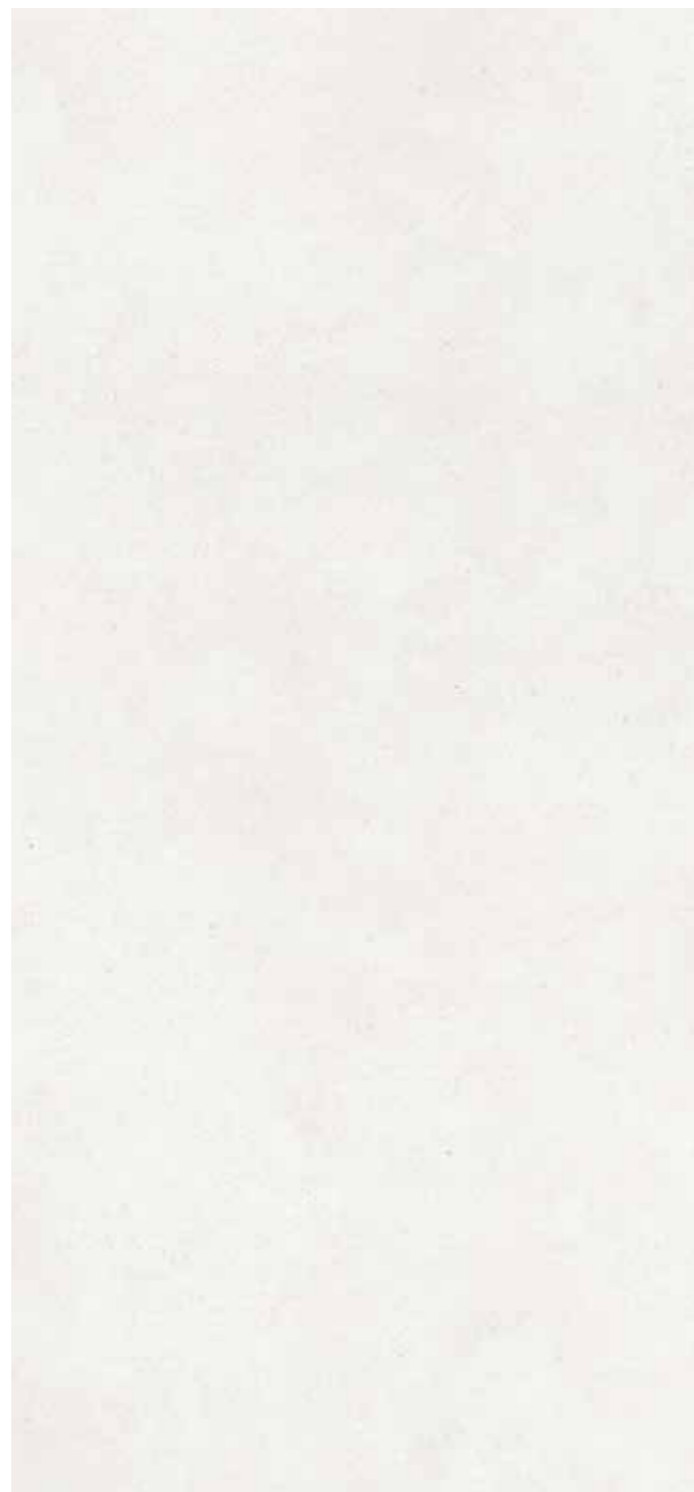
White

matt

120x280cm - 48"x112"



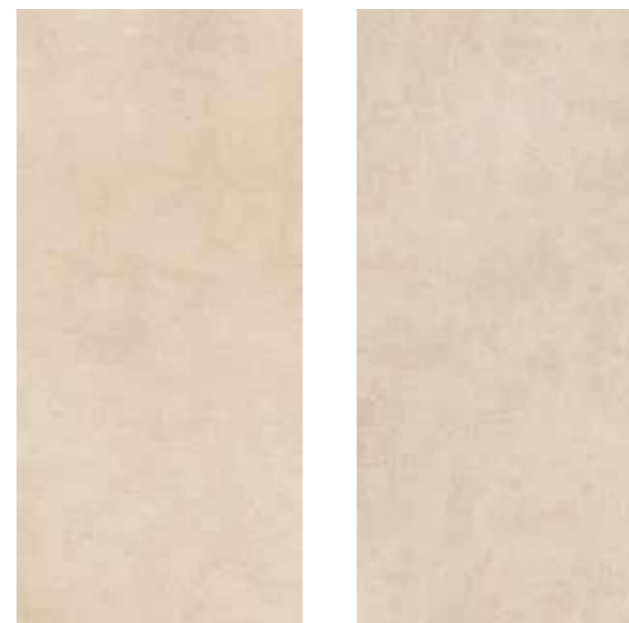
graphic development
sviluppo grafico



Beige

matt

120x280cm - 48"x112"



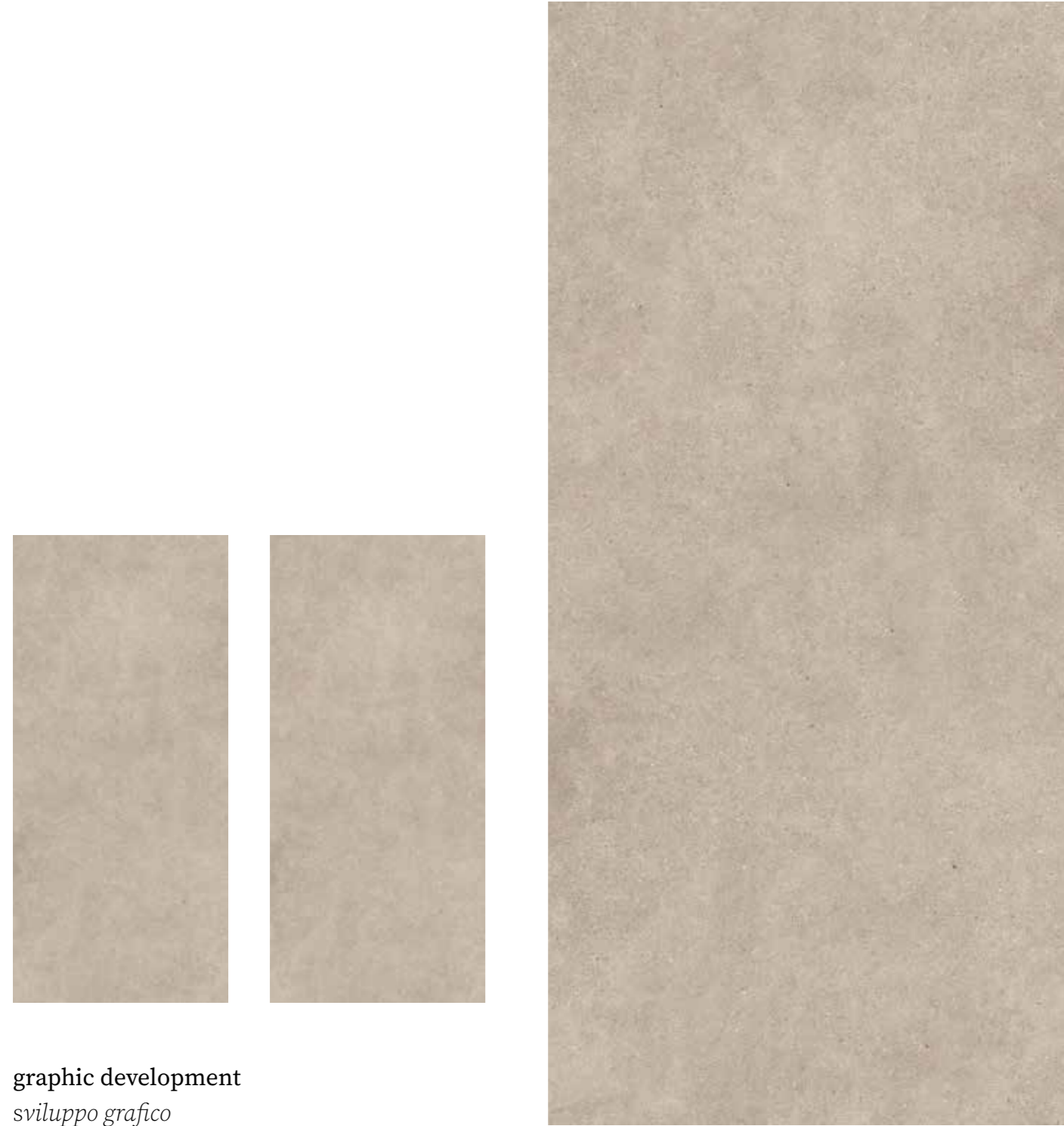
graphic development
sviluppo grafico



Oyster

matt

120x280cm - 48"x112"

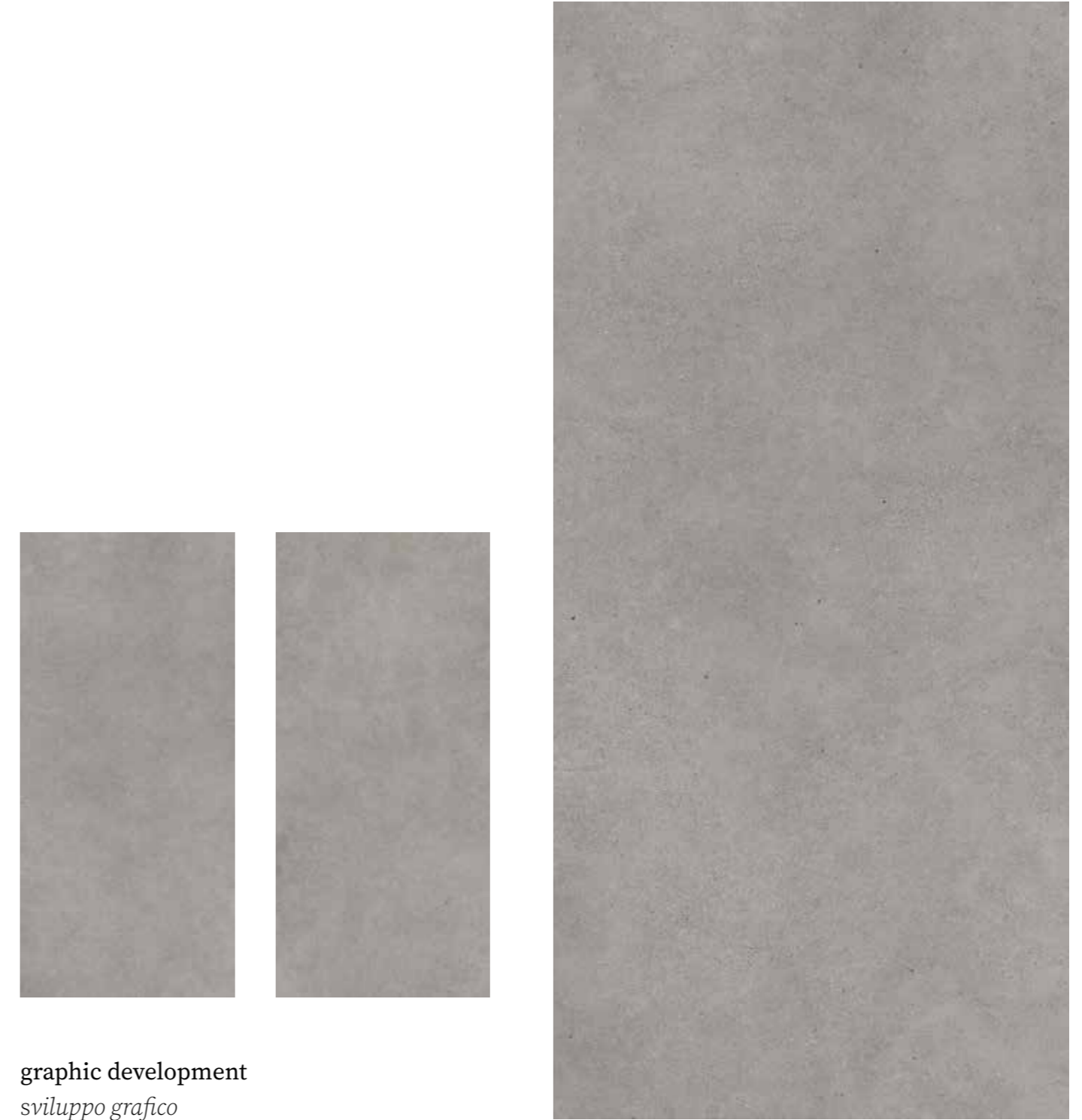


graphic development
sviluppo grafico

Smoke

matt

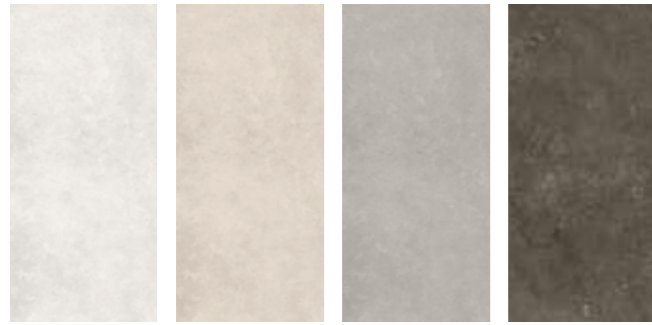
120x280cm - 48"x112"



graphic development
sviluppo grafico

LESS matt

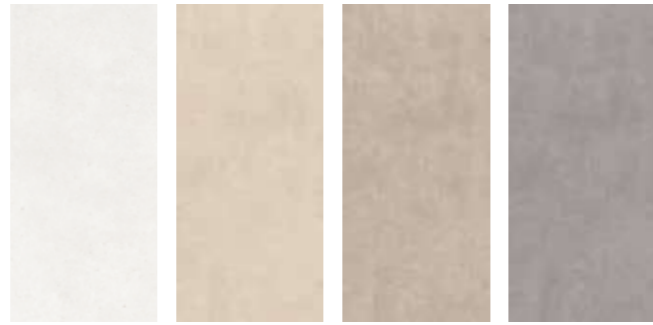
120x280cm
48"x112"



White Beige Taupe Brown

LAGOM matt

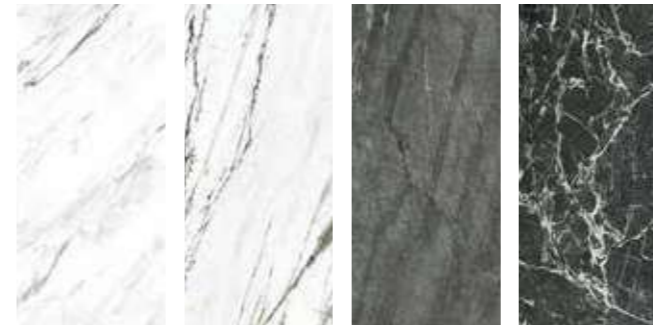
120x280cm
48"x112"



White Beige Oyster Smoke

MICROCOSMI matt | polished

120x280cm
48"x112"



Calacatta Macchia Antica Calacatta Green Irish Green Verde Alpi

MARMO APUANO honed

120x280cm
48"x112"



Marmo Apuano

KOS matt

120x280cm | 120x120cm | 60x120cm
48"x112" | 48"x48" | 24"x48"



Vit Sand Brun Moln Antracit

BETONTECH matt

120x260cm | 120x120cm | 60x120cm
48"x102" | 48"x48" | 24"x48"



White Grey

MARMO CARRARA polished | silk

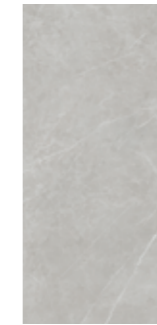
120x260cm | 120x120cm | 60x120cm
48"x102" | 48"x48" | 24"x48"



Marmo Carrara

ARTE MARMO polished | silk

120x260cm | 120x120cm
48"x102" | 48"x48"



Grey

BIANCONE matt

120x280cm
48"x112"



Biancone

CEPPO matt

120x260cm | 120x120cm
48"x102" | 48"x48"



Grey

VICENTINA matt | ultra matt

120x280cm
48"x112"



Cenere

PACKAGING | IMBALLI



LESS	PCS/CRATE	SQ.MT. SLAB	KG/SLAB	SQ.MT. CRATE	KG/CRATE
120x280 matt	20	3,36	57,50	67,20	1.210
	PCS/A-FRAME	SQ.MT. SLAB	KG/SLAB	SQ.MT. A-FRAME	KG/A-FRAME zinc plate
	44	3,36	57,50	147,84	2.630



LAGOM	PCS/CRATE	SQ.MT. SLAB	KG/SLAB	SQ.MT. CRATE	KG/CRATE
120x280 matt	20	3,36	57,50	67,20	1.210
	PCS/A-FRAME	SQ.MT. SLAB	KG/SLAB	SQ.MT. A-FRAME	KG/A-FRAME zinc plate
	44	3,36	57,50	147,84	2.630



KOS	PCS/CRATE	SQ.MT. SLAB	KG/SLAB	SQ.MT. CRATE	KG/CRATE
120x280 matt	20	3,36	57,50	67,20	1.210
	PCS/A-FRAME	SQ.MT. SLAB	KG/SLAB	SQ.MT. A-FRAME	KG/A-FRAME zinc plate
	44	3,36	57,50	147,84	2.630



KOS	PCS/BOX	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
60x120 matt	3	2,16	30,46	16	34,56	507
120x120 matt	2	2,88	40,61	25	72,00	1.035



BETONTECH	PCS/BOX	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
60x120 matt	3	2,16	30,46	16	34,56	507
120x120 matt	2	2,88	40,61	25	72,00	1.035
120x260 matt	1	3,12	43,99	20	62,40	900



VICENTINA Cenere	PCS/CRATE	SQ.MT. SLAB	KG/SLAB	SQ.MT. CRATE	KG/CRATE
120x280 matt ultra matt	20	3,36	48,65	67,20	1.033
	PCS/A-FRAME	SQ.MT. SLAB	KG/SLAB	SQ.MT. A-FRAME	KG/A-FRAME zinc plate
	44	3,36	48,65	147,84	2.241



MICROCOSMI	PCS/CRATE	SQ.MT. SLAB	KG/SLAB	SQ.MT. CRATE	KG/CRATE
120x280 matt polished	20	3,36	48,65	67,20	1.033
	PCS/A-FRAME	SQ.MT. SLAB	KG/SLAB	SQ.MT. A-FRAME	KG/A-FRAME zinc plate
	44	3,36	48,65	147,84	2.241



MARMO APUANO	PCS/CRATE	SQ.MT. SLAB	KG/SLAB	SQ.MT. CRATE	KG/CRATE
120x280 honed	20	3,36	48,65	67,20	1.033
	PCS/A-FRAME	SQ.MT. SLAB	KG/SLAB	SQ.MT. A-FRAME	KG/A-FRAME zinc plate
	44	3,36	48,65	147,84	2.241

PACKAGING | IMBALLI



MARMO CARRARA	PCS/BOX	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
60x120 silk polished	3	2,16	30,46	16	34,56	507
120x120 silk polished	2	2,88	40,61	25	72,00	1.035
120x260 silk polished	1	3,12	43,99	20	62,40	900



ARTE MARMO Grey	PCS/BOX	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
120x120 silk polished	2	2,88	40,61	25	72,00	1.035
120x260 silk polished	1	3,12	43,99	20	62,40	900



BIANCONE Beige	PCS/CRATE	SQ.MT. SLAB	KG/SLAB	SQ.MT. CRATE	KG/CRATE
120x280 matt	20	3,36	48,65	67,20	1.033
	PCS/A-FRAME	SQ.MT. SLAB	KG/SLAB	SQ.MT. A-FRAME	KG/A-FRAME zinc plate
	44	3,36	48,65	147,84	2.241



CEPPO	PCS/BOX	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
120x120 matt	2	2,88	40,61	25	72,00	1.035
120x260 matt	1	3,12	43,99	20	62,40	900

Weights and packaging may be subject to variations from what is contained in this price list. Such variations will be communicated prior to acceptance of the order.

The colours and shades shown here are only indicative.

Pesi e imballi potranno subire variazioni rispetto a quanto indicato sul presente listino. Tali variazioni saranno comunicate prima dell'accettazione dell'ordine.

I colori e le tonalità qui riprodotti sono indicativi.

TECHNICAL FEATURES | CARATTERISTICHE TECNICHE

BETONTECH - BIANCONE - CEPPPO - KOS - LAGOM - LESS - MARMO Apuano MICROCOSMI - VICENTINA












TECHNICAL FEATURES UNGLAZED PORCELAIN STONEWARE

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (GROUP BIA UGL E_B ≤ 0,5%)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO NON SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia UGL E_B ≤ 0,5%)

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN UNGLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppe Bia UGL E_B ≤ 0,5%)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME FIN NON ÉMAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Groupe Bia UGL E_B ≤ 0,5%)

			
sizes	water absorption	breaking strength	abrasion resistance
EN ISO 10545-2	EN ISO 10545-3	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-6
compliant	compliant	compliant	<175mm ³
			
thermal expansion coefficient	thermal shock resistance	frost resistance	chemicals resistance
EN ISO 10545-8	EN ISO 10545-9	EN ISO 10545-12	EN ISO 10545-13
≤9 MK-1	resistant	resistant	from ULA to ULB from UHA to UHB UA
			
stains resistance	colors resistance to light	friction coefficient	
EN ISO 10545-14	DIN 51094	DIN 51130	
class 5	no alteration after testing	ANSI A 137.1 (DCOF) R10 matt R11 ultramatt VICENTINA > 0,42	

TECHNICAL FEATURES | CARATTERISTICHE TECNICHE

ARTE MARMO Grey - MARMO Calacatta - MARMO Carrara - MICROCOSMI











TECHNICAL FEATURES GLAZED PORCELAIN STONEWARE

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (GRUPPO BIA GL CON EB ≤ 0,5%)

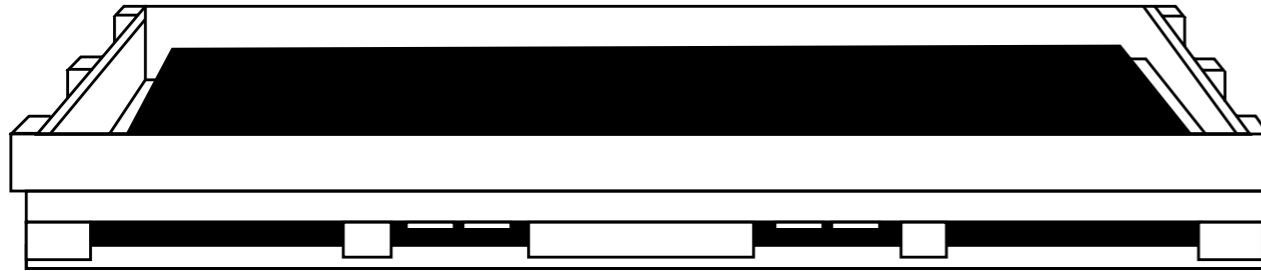
CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia GL con Eb ≤ 0,5%)

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppe Bia GL Eb ≤ 0,5%)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Groupe Bia GL Eb ≤ 0,5%)

			
sizes	water absorption	breaking strength	abrasion resistance
EN ISO 10545-2	EN ISO 10545-3	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-7
compliant	compliant	compliant	from 4 to 5
			
thermal expansion coefficient	thermal shock resistance	frost resistance	chemicals resistance
EN ISO 10545-8	EN ISO 10545-9	EN ISO 10545-12	EN ISO 10545-13
≤9 MK-1	resistant	resistant	from GLA to GLB from GHA to GHB GA
			
stains resistance	glaze crazing resistance		
EN ISO 10545-14	EN ISO 10545-11		
class 5	resistant		

* It's advisable to refer Contract Division for all necessary guidelines to a correct use
Si raccomanda di consultare Contract Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Contract Division zu kontaktieren
Merci de consulter notre Contract Division pour les indications à un usage correct



77 _ENGLISH

80 _ITALIANO

1_Packaging

Sistemi di imballaggio

2_Moving packages

Movimentazione degli imballi

3_Moving large tiles on site

Movimentazione delle lastre in cantiere

4_Working on large tiles

Lavorazioni sulle lastre

5_Preparing the surface and applying adhesive

Preparazione supporto e stesura collante

6_Installation

Posa

7_Grouting

Stuccatura

8_Cleaning

Pulizia

9_General recommendations

Raccomandazioni generali

1_PACKAGING

Special packaging has been developed to store and transport large tiles safely. Large tiles, whether all the same size or in different sizes, are loaded into crates. All packages are dispatched full or according to individual order requests. **IT IS RECOMMENDED TO MOVE THE CRATES ONE AT A TIME.**

Crate for 120x280 cm

Cm 291,6x144,6 h 34,4 • Kg per tile 48,3 • Tiles per crate 20 • Sqm per crate 67,12 • Kg per full crate 1056
Stockability max 10 pallets in warehouse

Crate for 120x260 cm

Cm 275x136 h 28 • Kg per tile 44 • Tiles per crate 20 • Sqm per crate 62,40 • Kg per full crate 880
Stockability max 10 pallets in warehouse

Crate for 120x120 cm

Cm 130x130 x h 58 • Kg per tile 20,30 • Tiles per crate 50 • Sqm per crate 72 • Kg per full crate 1015
Stockability max 4 pallets in warehouse

Crate for 60x120cm

Cm 129x69 x h 58 • Kg per tile 10,15 • Tiles per crate 48 • Sqm per crate 35,56 • Kg per full crate 522
Stockability max 4 pallets in warehouse

2_MOVING PACKAGES

Long side

This is the best option. Use forks at least 1.4 m long, set to the width that provides the best possible support for the package.

Short side

Use forks at least 2.1 m long, set to the width that provides the best possible support for the package.

LOADING TRUCKS AND CONTAINERS

To load packages into a container, you can either use a fork lift or load from the ground using ramps of suitable height. Use straps, ties and airbags to keep the material secure during transport. When loading, always make sure that weight is distributed evenly to avoid displacement during transport. Loading calculations must always take account of transport weight limits.

ARRANGEMENT FOR LOADING ON CONTAINERS

SIZE 120x280 cm

Container 20': 12 crates

Container 40': 24 crates - Pay attention to maximum gross weight.

SIZE 120x260 cm

Container 20': 12 crates

Container 40': 24 crates - Pay attention to maximum gross weight.

SIZE 120x120 cm

Container 20': 12 crates

Container 40': 27 crates - Pay attention to maximum gross weight.

SIZE 60x120 cm

Container 20': 24 crates

Container 40': 54 crates - Pay attention to maximum gross weight.

3_MOVING LARGE TILES ON SITE

ON-SITE EQUIPMENT

It is important to use suitable equipment to move large tiles on site.

Suction cups

Use vacuum pump suction cups on non-smooth or textured surfaces to ensure a firm grip during manual movement (120x120 cm). Use non-marking rubber suction cups on light coloured surfaces.

Suction cup bars or lifting frames with cross-bars

Applying this type of lifting device to large tiles improves rigidity and permits completely safe transport on tile trolleys (120x280 cm).

Reinforced trolley

We recommend the use of reinforced trolleys to move tiles around large sites and to move tiles in which holes, cutouts or cuts have been made to permit the passage of electrical cables or water pipes.

Work bench with aluminium profiles

Use a work bench with aluminium profiles to support the tiles you need to work on practically and safely. Install the work bench on a stable and even surface. Suitable for 60x120 cm, 120x120 cm, 120x260 cm, 120x280 cm.

MOVING TILES BY HAND ON SITE

To ensure operator safety, always move large tiles one at a time. At least two people are needed to move each tile, and more may be needed depending on the weight of the tile.

Manual tile lifting kits include single suction cups for 120x120 cm tiles or suction cup frames for tiles of 120x280 cm and above.

Single suction cups

Use suction cups with individual handles only to lay a small number of tiles in ground level areas that are easily accessible and provide plenty of room for manoeuvre. Attach the suction cup to the centre of the tile to ensure good balance when moving it.

Suction cup frames

Place the frame over the centre of the tile so that the ends of bars touch the walls of the crate. To stop the edges of the tile coming into contact with the floor, adjust the end hooks to leave a small gap between the tile and the floor.

4_WORKING ON LARGE TILES

Accurate cuts, shapes, cutouts and holes can be made by specialist tile workshops and processing centres using cutting discs, CNC

SLABS TECHNICAL INFO

systems, water jets and other professional equipment. Simple jobs can be completed on site, but special attention is needed during both movement and working.

A bench of suitable size, with aluminium support profiles is ideal for cutting and drilling jobs.

CNC MACHINING (OFF-SITE)

CNC machines can perform high-precision operations on large tiles, including the forming of sink surrounds.

WATER JET MACHINING (OFF-SITE)

Water jet machines can be used for various operations including cutting, shaping and hole formation, with accurately formed corners and edges and correct final chamfering.

EDGE FINISHING (OFF-SITE)

Automatic machines and special tools are required to finish edges. All kinds of edge should be finished using a cutter and an edge chamfering tool.

The minimum width of straight edges is 2 mm.

The minimum radius of rounded edges is 2 mm.

HOLES

Holes for accessories, taps, fittings and electrical cables must be at least 5 cm away from the edge of the tile. The minimum corner radius of internal cutouts must be 5 mm. Outside edges should always be chamfered for maximum strength.

Instructions:

1. Position the large tile on a stable, clean and flat work bench. Keep the finished surface facing up.
2. Start the work using a diamond disc mounted on an angle grinder or drill (normal mode, not hammer). Cut the tile at an angle of about 75°.
3. Gently oscillate the tool to complete the hole. Keep the cutting disc wet to avoid overheating. Use a diamond countersink to make holes that will remain visible.
4. On completion of work, clean the area thoroughly.

STRAIGHT CUTS

Use a cutting guide to align the cutting tool. Only use diamond cutting discs that are designed for porcelain tile and suitable for use on the machine in question. Discs must be water cooled and speed reduced at the beginning and end of the cut. Adjust rotation and feed speed to suit the dimensions of the disc and the nature of the cut. To obtain 'L' shapes, make straight cuts first and then drill a hole at the corner.

MANUAL STRAIGHT CUTS

Position the large tile you need to cut on a stable work bench of suitable size.

Use a cutting guide to align a tungsten carbide cutting tool over the line to be cut.

Instructions:

1. Lower the bar and cutting wheel on to the line to be cut.
2. Cut the ends of the tile for about 5 cm, working from the inside towards the outside.
3. Complete the cut without stopping and at constant speed and pressure.
4. Move the tile so that the line of the cut protrudes about 10-15 cm from the bench.
5. Break off one of the two ends with a pincers. Again using a pincers, apply gentle pressure to the other end to detach the entire section along the cutting line. Two people are needed for this job to avoid the cut section falling and breaking.
6. Remove the cutting guide and smooth the remaining sharp edge of the tile with a diamond pad or resin grinder.

MANUAL CURVED CUTS

Position the large tile you need to cut on a stable work bench of suitable size.

Use a cutting guide to align a tungsten carbide cutting tool over the line to be cut.

Instructions:

1. Mark out the cutting line with a pencil.
2. Use an angle grinder with a suitable cutting disc to cut the tile along the marked line.

RECTANGULAR CUTOUTS

'L' or 'C' shaped cutouts may be required:

- on the edge of a tile, near corners or columns
- in the centre of a tile, to fit accessories, taps, electrical equipment, sinks, hobs, etc. Cutouts must be positioned at least 5 cm from the edge of the tile and from other holes.

Instructions:

1. Position the large tile on a stable, clean and flat work bench. Keep the finished surface facing up.
2. Mark the outline of the cutout.
3. Use a drill in normal (not hammer) mode with a diamond bit or an angle grinder with a cutting disc of 6-8 mm in diameter. Proceed to make circular holes at the inside corners of the marked cutout. The cutting tool must be cooled continuously.
4. Complete the cutout using an angle grinder with a small diameter (max. 125 mm) diamond disc to cut along the straight edges.

5_PREPARING THE SURFACE AND APPLYING ADHESIVE

Before applying adhesive, make sure that the back of the tile is perfectly clean and free from ceramic powder and engobe.

Make all necessary 45° corner tile cuts before applying adhesive.

To clean the tiles, use a sponge damped in a water and detergent solution.

The adhesive must cover the entire surface and be of uniform thickness.

To achieve this condition use the technique of double application.

Apply adhesive in straight lines parallel with the short side of the tile.

This permits air to escape more easily. Start by applying adhesive to the back of the tile using a square toothed spatula with teeth no smaller than 3 mm. Proceed parallel with the short side of the tile, taking care to cover the entire back of the tile, including the corners. Now apply adhesive to the substrate using a slant ridge spatula with teeth of at least 10 mm, proceeding in the same direction as for the back of the tile and taking care not to leave any area uncovered. Facing tiles should be applied with the aid of an additional mechanical support.

Use a class C2-S1/S2 adhesive on floors. For walls, use a class T adhesive with reduced vertical slip. Always choose the type of adhesive best suited to the substrate.

6_INSTALLATION

Before you start installing tiles, make sure that the lot is of sufficient quantity and of the right colour and thickness. Follow all the rules and precautions necessary for correct installation. Prepare the substrate, ensure the correct composition of mortars or adhesives, respect specified drying times, expansion joint positions and beating methods, etc.

Installing tiles with adhesives

Tiles must be installed by qualified persons using suitable equipment. Installation should always be performed under good lighting conditions.

The choice of adhesive depends on the type of tile (material and size), the substrate to be covered and the use to which the tile will be subject.

Check that the material has been correctly installed before the adhesive dries completely, so that minor corrections can be made if necessary.

Installing tiles with fresh mortar

The use of fresh, cement-based mortar or "thick-bed" mortar is not recommended for tile sizes with long sides of over 30 cm or for non-absorbent substrates.

Instructions:

1. Check that the substrate (screed) is hard enough, clean, free from cracks and smooth, with a maximum variation in level of 1 mm/2 metres.
2. First apply adhesive to the tile and substrate, then lift the tile and, with great care and using suitable moving equipment, lay it gently on the adhesive of the substrate. Once in place, the tile cannot be lifted again, and position adjustments are restricted to a maximum of 4-5 cm.
3. Use a manual or electric, anti-bounce tile beater to beat the tile, working from the centre outwards and in straight lines. This ensures maximum adhesion between the tile/adhesive/substrate and facilitates the elimination of air. Remove any adhesive forced out from the joints to keep them free for grouting.
4. Place spacers around the edges of contact with other tiles to form a joint of at least 2 mm.
5. Position the tiles one after another, moving them into place with a suitable manual tool and leaving a joint of at least 2 mm between them. Always lay floors first and then tile the walls. A gap of at least 3 mm should be left between the perimeter of the floor and the bottom of walls.
6. Use self-levelling spacers to ensure the accurate positioning of tiles. These should be removed when the adhesive is dry and before grouting. Insert wedges by pushing them towards the tile laid previously. Wedges can correct up to 1 mm of difference in height.
7. When the adhesive is completely set, remove the levelling wedges with a mallet.
8. After installation, and depending on the type of adhesive used, floor surfaces should not be walked on for 12-24 hours.

Technical joints

Structural expansion and movement joints are essential to the durability of an attractive tiled surface.

Ask a professional tiler for advice and/or help.

Structural expansion joints should be located over those found in the substrate and made using a suitable sealant or profile.

In outdoor floors, movement joints must be provided in areas of 9-12 sqm depending on the substrate and in high traffic indoor areas or on flexible substrates. Areas can be increased to 20-25 sqm for indoor floors over a stable substrate.

In any case, always leave a gap of 3-5 mm between the perimeter of the floor and any walls, columns or corners and between tiled sections and sections covered in other materials.

The manufacturer declines all responsibility for installations without adequate joints between tiles: the minimum acceptable joint between tiles is 2 mm.

7_GROUTING

Wait for the adhesive to set completely before grouting.

Instructions:

1. Make sure that the joints are clear and free from all traces of adhesive and/or powder. Residual material preventing filling of the joint to at least 2/3 the thickness of the tile must be removed.
2. Grout small areas at a time (4-5 sqm) especially when working with textured, non-slip or polished tiles. Use a suitable rubber spatula. Always test grout of a colour that contrasts with the tiles on a small, hidden area before grouting the rest of the surface.
3. Remove excess grout from the surface in diagonal strokes before the product dries, and remove all residues.
4. Clean the surface thoroughly with a sponge damped in clean water then wipe down the surface, including the joints with a damp cloth. Use a sponge and plenty of water to clean off epoxy grouts.

The reaction times and hardness of these products makes it impossible to remove residues once set. Always refer to the grout manufacturer's specifications to ensure that the product is suitable for the type of tile.

8_CLEANING

The entire tiled surface must be cleaned, including the tiles, joints, movement joints and profiles. Cleaning must continue until all traces of installation materials have been eliminated.

INITIAL CLEANING

Initial cleaning is of fundamental importance for all subsequent steps and for correct maintenance over time. Thorough initial cleaning helps floors remain attractive and protected for years to come, and only has to be performed once, before the floor is used.

Initial cleaning should be performed 4-5 days after completion of grouting, when the grout sealant is perfectly dry, but no later than 10 days after. Use an acid or alkaline detergent to suit the characteristics of the sealant. Always test detergents on an unused tile or on a small hidden area of the floor to ensure compatibility, especially in the case of lapped or polished tiles. Do not use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivatives.

After grouting and cleaning, the surface may still present a film of cement residue that cannot be removed using water alone. In such cases, the residue must be removed using an acid-based product, diluted according to the manufacturer's instructions.

Instructions:

1. Start by wetting the tile surface, especially the joints, which are not normally acid resistant.
2. Next, distribute the prepared acid solution over the surface and leave it react for a short time (2 minutes).
3. Do not allow the solution to dry on the floor. Remove it either manually or using a single-head scrubber-dryer fitted with a non-abrasive disc.
4. Rinse the surface thoroughly afterwards.

Use of a floor cleaner is particularly recommended for textured tiles and large surfaces. Manual methods can then be used to clean points inaccessible to the machine such as corners, along walls and wherever the machine cannot operate.

SLABS TECHNICAL INFO

ORDINARY CLEANING

The purpose of ordinary cleaning is to remove dirt and marks and to restore the surface's original appearance. Porcelain tiles do not require protective treatment: regular, thorough cleaning is sufficient to keep it in perfect condition. Clean tiled surfaces thoroughly using hot water, a soft cloth or sponge and neutral detergent if necessary. Industrial scrubber-dryers can be used to clean large floors, with inaccessible areas cleaned manually afterwards.

9_GENERAL RECOMMENDATIONS

Never rub surfaces with abrasive materials such as metal scrubbing pads or hard brushes as these might leave indelible scratches or marks. Remove greasy or oily residues using a detergent containing organic solvents or with an alkaline detergent (pH >9), then rinse the area thoroughly. Do not use soaps as they can leave a slippery film on the surface, especially if used with hard water. Do not use products containing waxes or shine- enhancing rinse agents. Do not use abrasive detergents on smooth and/or polished surfaces. In the case of matt materials, always test abrasive detergents on a small area of tile first. Always test any non-neutral detergent on an unused tile or on a hidden area of the floor first.

WARNING:

For material that has already been laid, Terratinta Group Srl SB:

- does not accept any complaints for visible defects.
- does not accept liability for the quality of the tiled surface but only for the characteristics of the material supplied.
- once the material has been laid, it is wise to keep aside a few tiles for possible future repairs or to have a sample of the material in the event of complaints.

1_SISTEMI DI IMBALLAGGIO

Per lo stoccaggio e il trasporto delle lastre in condizioni di sicurezza è stato studiato un imballo realizzato su misura. Le lastre, siano esse tutte dello stesso formato o di formati differenti, sono riposte all'interno della cassa. Gli imballi sono spediti in condizioni di massimo carico o secondo le richieste dei singoli ordini.

SI RACCOMANDA DI MOVIMENTARE LE CASSE UNA ALLA VOLTA.

Cassa per 120x280 cm

Cm 291,6x144,6 h 34,4 • Kg lastra 48,3 • Lastre per cassa 20 • Mq per cassa 67,12 • Kg cassa piena 1056
Sovrapponibilità max 10 casse a Magazzino

Cassa per 120x260 cm

Cm 275x136 h 28, • Kg lastra 44 • Lastre per cassa 20 • Mq per cassa 62,40 • Kg cassa piena 880
Sovrapponibilità max 10 casse a Magazzino

Cassa per 120x120 cm

Cm 130x130 x h 58 • Kg lastra 20,30 • Lastre per cassa 50 • Mq per cassa 72 • Kg cassa piena 1015
Sovrapponibilità max n° 4 casse a Magazzino

Cassa per 60x120 cm

Cm 130x130 x h 58 • Kg lastra 10,15 • Lastre per cassa 96 • Mq per cassa 69,12 • Kg cassa piena 975
Sovrapponibilità max n° 4 casse a Magazzino

2_MOVIMENTAZIONE DEGLI IMBALLI

Lato lungo

È l'opzione più indicata. Usare forche lunghe almeno 1,4 m allargate al massimo per coprire il più possibile la superficie dell'imballo.

Lato corto

Usare forche lunghe almeno 2,1 m allargate al massimo per coprire il più possibile la superficie dell'imballo.

CARICO CAMION E CONTAINER

Per caricare gli imballi nei container si possono usare carrelli elevatori oppure è possibile caricare da terra, con l'aiuto di rampe su misura.

Per assicurare il materiale durante il trasporto si raccomanda l'uso di cinghie, tiranti e airbag. Durante il carico assicurarsi sempre che il peso sia distribuito per evitare sbilanciamenti durante la movimentazione. Il calcolo per il riempimento deve sempre tenere conto dei limiti di peso per il trasporto.

DISPOSIZIONE PER CARICO SU CONTAINER

FORMATO 120x280 cm

Container 20': 12 casse

Container 40': 24 casse, fare attenzione al peso lordo massimo

FORMATO 120x260 cm

Container 20': 12 casse

Container 40': 24 casse, fare attenzione al peso lordo massimo

FORMATO 120x120 cm

Container 20': 12 casse

Container 40': 27 casse, fare attenzione al peso lordo massimo

FORMATO 60x120 cm

Container 20': 12 casse

Container 40': 27 casse, fare attenzione al peso lordo massimo

3_MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE IN CANTIERE

GLI STRUMENTI DA CANTIERE

Per la movimentazione delle lastre nel cantiere è importante usare gli strumenti adatti ai grandi formati.

Ventose

Usare ventose a pompa su superfici non lisce o strutturate per garantire un'ottima presa durante la movimentazione manuale (120x120 cm).

Usare ventose con gomma antimacchia sulle superfici chiare.

Barre con ventose o telaio con traverse

Lo strumento, applicato alla lastra, ne aumenta la rigidità consentendo di spostarla con carrelli specifici, in completa sicurezza (120x280 cm).

Carrello rinforzato

Consigliamo di usarlo per la movimentazione in cantiere su superfici ampie e per spostare lastre su cui sono stati eseguiti fori, scassi o altri interventi per il passaggio di impianti elettrici o idrici.

Banco di lavoro con profilati in alluminio

Usare un banco di lavoro con profilati in alluminio per eseguire le lavorazioni in comodità e sicurezza. Installare il tavolo su una superficie stabile e piana. Adatto a 60x120 cm, 120x120 cm, 120x260 cm, 120x280 cm.

MOVIMENTAZIONE MANUALE IN CANTIERE

Per la completa sicurezza degli operatori, movimentare le lastre una alla volta.

Per la movimentazione delle lastre è necessario il contributo di almeno due operatori, variabile a seconda del peso complessivo della lastra.

Il kit di sollevamento manuale delle lastre include ventose singole per lastre 120x120cm oppure un telaio con ventose per lastre 120x280cm.

Ventose singole

Usare maniglie con ventose solo in caso di posa di poche lastre e locali a piano terra, facilmente accessibili e con ampi spazi di manovra.

Agganciare le ventose al centro della lastra per una movimentazione in perfetto equilibrio.

Telaio con ventose

Sistemare il telaio al centro della lastra, in modo che le estremità inferiori delle barre aderiscano alla parete della cassa. Per evitare il contatto tra il bordo lastra e il suolo, regolare i ganci delle estremità lasciando un minimo di spazio tra terreno e lastra.

4_LAVORAZIONI SULLE LASTRE

Tagli, sagomature, scassi o fori sulle lastre si possono eseguire in laboratori e centri specializzati attraverso taglio a disco, CNC, water jet.

Le lavorazioni più semplici si possono eseguire direttamente in cantiere, con massima attenzione durante la movimentazione e l'esecuzione.

Un banco da lavoro con profilati in alluminio delle giuste dimensioni è l'ideale per tagli e forature puliti.

MACCHINE CNC (c/o laboratori specializzati – NON IN CANTIERE).

Le macchine a controllo numerico permettono di realizzare lavorazioni particolari con grande precisione, tra cui il filo-top per il lavello.

MACCHINE A IDROGETTO (c/o laboratori specializzati – NON IN CANTIERE).

Il taglio a idrogetto permette diversi tipi di taglio, sagomatura o foratura, con massima definizione di spigoli e bordi.

BORDO (c/o laboratori specializzati – NON IN CANTIERE)

Per la finitura dei bordi servono macchine automatiche e utensili specifici. Completare tutti i tipi di finitura con un rompifilo o un bisello perimetrale. Larghezza minima dei bordi diritti, 2 mm; angolo di curvatura minimo dei bordi arrotondati, R 2mm.

FORI

I fori utili per accessori, rubinetteria o impianti elettrici devono distare almeno 5 cm dai bordi esterni.

Il raggio minimo degli angoli interni deve essere di 5 mm. Smussare sempre i bordi esterni con rompifilo per aumentarne la resistenza.

Istruzioni:

1. Posizionare la lastra su un piano di lavoro stabile, pulito e planare. Rivolgere la superficie rifinita verso l'alto.
2. Cominciare la lavorazione con una fresa diamantata montata su una smerigliatrice angolare, oppure un trapano non battente. La lastra deve essere incisa con un angolo di circa 75°.
3. Eseguire il foro facendo oscillare lo strumento con cautela. Mantenere la fresa sempre bagnata per evitarne il surriscaldamento. In caso di 'foro a vista', si raccomanda l'utilizzo di svasatori diamantati.

TAGLIO A MACCHINA RETTILINEO

Posizionare la macchina per il taglio lungo una guida di taglio.

Usare sempre dischi diamantati per gres porcellanato adatti alla macchina impiegata, raffreddati ad acqua con velocità ridotta in entrata e uscita.

Regolare le velocità di rotazione e avanzamento secondo le dimensioni del disco e della lavorazione prevista.

Per le sagomature a L, prima di procedere con i tagli lineari praticare un foro in corrispondenza dell'angolo.

TAGLIO MANUALE RETTILINEO

Posizionare la lastra da tagliare su un banco di lavoro stabile e della giusta dimensione. Usare una guida di taglio con utensile incisore al carburo di tungsteno, posizionato lungo la linea dell'area da tagliare.

Istruzioni:

1. Appoggiare la barra di taglio con la rotellina di incisione in corrispondenza della linea di taglio prevista.
2. Incidere per circa 5 cm le estremità della lastra, dall'interno verso l'esterno.
3. Eseguire l'incisione completa senza pause, con velocità di taglio e pressione costanti.
4. Spostare la lastra sul banco, attenti a far sporgere la linea di incisione di circa 10-15 cm.
5. Realizzare lo spacco su una delle due estremità con una pinza troncatrice. Proseguire applicando delicatamente pressione con la pinza sull'altra estremità, no al distacco della sezione lungo la linea di taglio. Per evitare la caduta o la rottura della porzione tagliata sono necessarie due persone.
6. Rimossa la guida di incisione, eliminare il filo tagliante della lastra con un tampone diamantato o una mola in resina.

INFORMAZIONI TECNICHE LASTRE

TAGLIO MANUALE NON RETTILINEO

Si consiglia questo tipo di taglio in opera solo per piccole lavorazioni. Per le lavorazioni più complesse, rivolgersi a laboratori specializzati.

Istruzioni:

- Tratteggiare la linea di taglio con una matita.
- Usare una smerigliatrice angolare con dischi idonei per tagliare la lastra secondo la linea disegnata.

SCASSI RETTANGOLARI

Gli scassi possono essere a ‘L’ o a ‘C’:

- sul bordo della lastra, in prossimità di angoli o colonne
- al centro della lastra, per sistemare accessori, rubinetteria, impianti elettrici, lavelli, piani cottura.

Se realizzati lontani dal bordo devono essere fatti a una distanza minima di 5 cm dai bordi o da altre aperture.

Istruzioni:

- Posizionare la lastra su un piano di lavoro stabile, pulito e planare. La sua superficie rifinita va rivolta verso l’alto.
- Tratteggiare i bordi dello scasso da eseguire.
- Usare un trapano non battente, o una smerigliatrice, con punta diamantata o fresa con diametro 6-8 mm. Seguire la stessa procedura della foratura circolare lavorando in prossimità degli angoli interni dello scasso disegnato. Mantenere lo strumento costantemente raffreddato.
- Completare lo scasso tagliando con una smerigliatrice angolare con disco diamantato di piccolo diametro (max 125mm) lungo i bordi tratteggiati.

5_PREPARAZIONE SUPPORTO E STESURA COLLANTE

Prima di stendere l’adesivo, assicurarsi che il retro della lastra sia perfettamente pulito, senza polvere ceramica o engobbio. Per lastre che necessitano la jollatura a 45° procedere alla lavorazione prima della stesura del collante. Per la pulizia, utilizzare una spugna con soluzione di acqua e detergente. La stesura del collante deve essere a letto pieno, condizione che si ottiene col metodo della doppia spalmatura.

I movimenti dovranno essere lineari, così da realizzare una stesura rettilinea, sempre parallela al lato corto della lastra, per facilitare la fuoriuscita dell’aria. Iniziare a stendere la colla sul retro della lastra con una spatola dentata con dente dritto - mai inferiore a 3 mm - e procedere sempre parallelamente al lato corto della lastra, avendo cura di distribuire l’adesivo su tutta la superficie, angoli compresi.

Stendere quindi la colla sul sottofondo con una spatola a denti inclinati con dente minimo di 10 mm, procedendo nello stesso verso adottato per il retro della lastra, senza lasciare aree prive di collante. Per le lastre posate in facciata, predisporre un aggancio meccanico supplementare.

Per i pavimenti si consiglia l’utilizzo di un adesivo di classe C2-S1/S2. Per i rivestimenti, invece, si raccomanda una colla di classe T, con scivolamento verticale limitato. In tutti i casi, valutare il tipo di adesivo in funzione del supporto.

6_POSA

Prima di iniziare la posa, accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro. Rispettare tutte le norme e le precauzioni alla base di una corretta esecuzione del lavoro: preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essiccazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc.

Posa con adesivi

La posa deve essere effettuata da personale qualificato e con attrezzi adeguati. Si consiglia di eseguire l’operazione sempre in condizioni ottimali di illuminazione.

La scelta dell’adesivo dipende dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dalla superficie da rivestire e dalla sua destinazione d’uso. Verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

Posa con malta fresca

La posa a malta cementizia fresca o “strato spesso” è sconsigliata per formati con lato maggiore di 30 cm e con supporti non assorbenti.

Istruzioni:

- Verificare che il fondo (massetto) sia sufficientemente stagionato, pulito, privo di fessurazioni e liscio, con una differenza di planarità massima di 1 mm/2 m.
- Dopo la doppia spalmatura, sollevare la lastra e posarla con estrema cura sul collante del supporto, attraverso gli strumenti per la movimentazione: una volta posata, la lastra non sarà più sollevabile e si potrà muoverla fino a un massimo di 4-5 cm.

- Usare un frattazzo anti-rimbalzo, manuale o elettrico, per battere la lastra dal centro verso l’esterno con movimenti lineari, garantendo la massima aderenza lastra/adesivo/supporto e assicurando l’uscita di tutta l’aria rimasta tra le due superfici. Se dopo la battitura fuoriesce adesivo dalle fughe, asportarlo e svuotarlo.
- Posizionare lungo i bordi a contatto con le altre lastre i distanziatori, che garantiscono una fuga pari almeno a 2 mm.
- Posizionare le lastre una dopo l’altra e avvicinarle con l’apposito strumento manuale, lasciando almeno 2 mm di fuga. Cominciare sempre dalla posa del pavimento e continuare con il rivestimento a parete. Tra pavimento e parete consigliamo di creare un giunto perimetrale di almeno 3 mm.
- Il posizionamento della lastra deve essere calibrato sfruttando i distanziatori autolivellanti, da rimuovere a collante secco e prima della stuccatura. Inserire i cunei spingendoli sempre verso la lastra posata in precedenza: assicurano una correzione fino a 1 mm di dislivello.
- Quando la colla è completamente asciutta, rimuovere i cunei con una mazzetta.
- Terminata la posa, in base al collante impiegato, la superficie non dovrà essere calpestata prima di 12-24 ore.

Giunti tecnici

Inserire giunti di dilatazione strutturali e di frazionamento è fondamentale per il mantenimento di una buona superficie piastrellata: si consiglia quindi di utilizzare la collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista.

Per i giunti di dilatazione strutturale, rispettare quelli già presenti nel sottofondo e realizzarli utilizzando sigillante idoneo o profili ad hoc.

Il giunto di frazionamento deve essere posato all’interno di un’area di 9-12 mq, in base al sottofondo, per la posa di pavimenti in esterno, in aree interne soggette ad alto calpestio o su sottofondi soggetti a flessioni; per la posa in ambienti interni con sottofondo stabile, le specchiature possono essere di circa 20-25 mq.

In ogni condizione, completare la posa del suolo lasciando un giunto perimetrale di 3-5 mm dalle pareti, colonne o spigolature e tra piastrelle e altri materiali. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga tra le piastrelle: si considera posa a giunto minimo quella con fuga di 2 mm.

7_STUCCATURA

Prima di realizzare le fughe, attendere fino alla completa asciugatura del collante.

Istruzioni:

- Assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri. Eventuali residui che non garantiscono il riempimento di almeno i 2/3 dello spessore della piastrella dovranno essere rimossi meccanicamente.
- Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq) in particolare se si tratta di prodotti strutturati, antiscivolo e levigati, utilizzando apposite spatole in gomma. Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate, si consiglia di testare sempre il fugante su un’area limitata e nascosta.
- Eliminare l’eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali, quando il prodotto è ancora umido, e togliere tutti i residui.
- Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua pulita e ripassare con uno straccio umido su tutta la superficie, comprese le fughe.

Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua.

La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui dopo l’indurimento. In ogni caso, consultare sempre le specifiche dei produttori di materiale fugante per verificare la correttezza della scelta in base al tipo di piastrella.

8_PULIZIA

La pulizia deve riguardare l’intera superficie della piastrellatura: piastrelle, fughe, giunti di deformazione e profili. L’operazione è corretta quando si raggiunge la completa eliminazione di tutti i residui dei materiali di posa.

PULIZIA INIZIALE

Il lavaggio dopo la posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la corretta manutenzione nel tempo.

Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell’utilizzo del pavimento.

Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni dal completamento della stuccatura della superficie, quando la sigillatura delle fughe risulta completamente asciutta, e non più tardi di 10.

Usare un detergente adeguato, a base acida o alcalina in funzione delle caratteristiche del sigillante. Si consiglia di testare sempre la resistenza del prodotto ai detergenti su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata, in particolare per prodotti lappati o levigati.

Evitare l’uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati.

La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi non asportabili con sola acqua. In questi casi è necessario l’utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito secondo quanto dichiarato dal produttore.

Istruzioni:

- Per prima cosa, bagnare la superficie piastrellata, in particolare le fughe, di norma non resistenti agli acidi.
- Spargere poi la soluzione acida preparata e far agire per un breve tempo (2 minuti).
- Non lasciare asciugare il prodotto applicato, ma rimuovere la soluzione con una macchina monospazzola con disco non abrasivo e aspira liquidi e/o manualmente.
- Al termine, risciacquare abbondantemente. La pulizia eseguita con macchine è particolarmente consigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici e va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti e in ogni zona in cui la monospazzola non può operare.

PULIZIA ORDINARIA

La pulizia ordinaria delle superfici ha lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l’aspetto originale. Le piastrelle in gres porcellanato non hanno bisogno di trattamenti di protezione: una corretta e regolare pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie. Pulire in modo accurato lavando con acqua calda, straccio o spugna morbida ed eventualmente con detergenti neutri.

Per locali con grandi superfici, è possibile utilizzare macchine industriali lavasciuga, con completamento manuale dove necessario.

9_RACCOMANDAZIONI GENERALI

Non strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili.

Rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH >9), poi risciacquare accuratamente. Non utilizzare saponi, perché potrebbero lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati con acque dure.

Non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti. Evitare l’uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate. Su materiali matt, utilizzare solo dopo verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale, l’uso di qualunque detergente non neutro deve essere prima testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

AVVERTENZE:

Terratinta Group Srl SB a materiale già posato:

- non accetta contestazioni dovute a vizi palesi
- non risponde sulla qualità dell’opera piastrellata ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.

Al termine della posa, è bene conservare alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.



TERRATINTA
group

A large graphic element consisting of a vertical oval shape. The top half shows two yellow apartment buildings against a blue sky with white clouds. The bottom half shows the silhouette of a person's head and shoulders against a sunset or sunrise sky. The text 'CHANGE TOGETHER' is overlaid on this graphic.

CHANGE TOGETHER

Terratinta Group Srl SB

Via Viazza Il Tronco 45
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
T. +39 0536 911408

 Terratinta Group  Terratinta Group

Project by Terratinta Group Srl SB
August 2023

Code: CATTGLIGHT2023



DOWNLOAD
AREA

TERRATINTA
group



www.terratintagroup.com